**Аннотация к рабочей программе «Музыка»**

Рабочая программа разработана на основе программы по музыке для

общеобразовательных учреждений (авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева и др., 2009г.) и примерной программы начального общего образования по музыке, в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по музыке (2004 г.), обязательным минимумом содержания основных образовательных программ, требованиями к уровню подготовки выпускников начальной

школы. **Музыка**

Рабочая  программа по  музыке для  1- 4 классов разработана  в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом  начального  общего образования, примерной программы начального общего образования  по музыке с учетом  авторской программы по музыке -  «Музыка. Начальная школа», авторов:   Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

**Цели программы:**

 формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

 воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

 развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

 обогащение знаний  о музыкальном искусстве;

 овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи программы:**

 развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;

 понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;

 освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);

 изучение особенностей музыкального языка;

 формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

В соответствии с  Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4классах по 34 часа.

**Результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты:**

 чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности

 целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий

 уважительное отношение к культуре других народов:

 эстетические потребности, ценности  и чувства

 развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.

 развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

 способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

 умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

 освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

 овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты  в устной и письменной формах.

 овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий

 умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

**Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

 основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

 воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

 начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Цели:**

• **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений, к творчеству, образного мышления и творческих способностей;

• **освоение** знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами

художественного творчества;

• **овладение** элементарными умениями, навыками и способами музыкально-

творческой деятельности: хоровое пение и игра на детских музыкальных

инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация;

• **воспитание** художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств учащихся, любви к родной природе, своему народу, любви к Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

В процессе музыкальных занятий в начальной школе решаются следующие **задачи**:

• Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

• Развитие активного, прочувственного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

**Методы**музыкального образования и воспитания младших школьников отражают цель,задачи и содержание данной программы: — метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод интонационно-стилевого постижения музыки;

- метод эмоциональной драматургии;

- метод концентричности организации музыкального материала;

- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);

- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);

- метод игры;

- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательного учреждения Российской Федерации на изучение музыки в 2каждом классе отводится 34 часа, из расчёта 1 учебный час в неделю.

В соответствии с образовательной программой учреждения, учебным планом на 2014-2015 учебный год, на изучение предмета «Музыка» в  каждом классе отведено 34 часа, из расчёта 1 учебный час в неделю.